

# 臺北市立教育大學課程大綱

課程年度：學年第學期

開課單位：通識教育中心

授課教師：張弘毅

中文課程名稱：歷史與文化

英文課程名稱：History and Culture

類別：校共同必修

學分數：2

每週上課時數：2 小時

先修科目： 無

## 一、課程簡介

歷史學是一門關注「時間」的學問，尤其長於思考、比較「現在」與「過去」的異同--也就是人類社會在時間長河當中的變化；例如認識傳統與傳統的改變(tradition and the change within it)。本課程旨在引領同學認識「歷史學」，並試圖從變遷(change, transformation)的角度探討諸多歷史文化的議題。在教學方法上，則採取認識周邊歷史(history around us)的方式，不但要探索身畔的歷史（如校史、台北發展史、台灣史），更進而要推及探究世界之歷史與文化。本課程的最終目的，在提昇選課同學的歷史意識(sense of past, or historical consciousness)，理解「歷史是過去、現在與未來的互動」；並經由研習近代以降人類文明的發展與變遷，建構大學生應具備的世界觀，以迎向廿一世紀。

## 二、課程目標

1、史學導論 2、影視史學與大眾史學 3、世界史專題 4、歷史意識專題

## 三、課程進度或主題

認識自己：校史專題--台北市立教育大學的前世與今生

全球--在地：兼論歐盟與想像的共同體(imagined community)

新歷史文類--電影「賽德克·巴萊」

傳統中的轉變--紀錄片：「客家行腳(第一集：陸豐客家庄)」(48m)

歷史、記憶與遺忘--紀錄片：「綠的海平線」62m)

影視史學與大眾史學：21 世紀史學新方向

歷史意識與現實意識的互動：台灣重要歷史人物的選編

難以面對的遺產(Difficult Heritage)：誰的歷史？--1945 與 1949

歷史變遷三部曲

## 四、教材或參考書目

※教科書：

自編「歷史與文化」課堂講義（含「台北城市發展史」論文選編）。

周婉窈，<<台灣歷史圖說>>（增訂本）。台北：聯經，2010。

王志弘等譯(Paul Cloke, eds.)，<<人文地理概論>>。台北：巨流，2006。

#### ※主要讀本：

周樑楷，<<歷史學的思維>>。台北：正中，1994。

綦甲福等譯，Jorn Rusen，<<歷史思考的新途徑>>。上海人民出版社，2005。

吳象嬰等譯，L. S. Stavrianos，<<全球通史>>二冊。上海社會科學院，1988(1992)。

黃仁宇，<<中國大歷史>>。台北：聯經，1993。

葉肅科，<<日落台北城：日治時代台北都市發展與台人日常生活>>，台北：自立晚報，1993。

#### ※參考書目：

章學誠，<<文史通義·史德>>。

周樑楷等，<<史學導論>>。台北：國立空中大學，1995。

嚴耕望，<<治史經驗談>>。台北：台灣商務，1982。

嚴耕望，<<治史問答>>。台北：台灣商務，1992。

周樑楷，<<近代歐洲史家與史學思想>>，台北：唐山，1990。

王晴佳，<<西方的歷史觀念>>。台北：允晨，1998。

黃仁宇，<<萬曆十五年>>。台北：食貨，2000。

黃秀吟等譯(J. Spence)，<<胡若望的疑問>>。台北：唐山，1996。

溫哈溢等譯(J. Spence)，<<雍正王朝之大義覺迷>>。台北：時報，2002。

陳思仁等譯(E. Hobsbawm&)，<<被發明的傳統>>。台北：麥田，2002。

江政寬譯(L. Hunt)，<<新文代史>>。台北：麥田，2002。

游常山等譯(Edward Said)，<<東方主義>>。台北：立緒，1999。

張京媛編，<<後殖民理論與文化認同>>。台北：麥田，1998。

賈士蘅譯(Kirsten Hastrup)，<<他者的歷史>>，台北：麥田，1998。

張淑娃譯(M. Ferro)，<<電影與歷史>>，台北：麥田，1998。

陳榮彬譯(N. Davis)，<<奴隸、電影、歷史>>。台北：左岸，2002。

杜正勝，<<走過關鍵十年：1990-2000>>上下冊。台北：麥田，2000。

王仲孚編，<<為歷史留下見證>>。台北：海峽學術，2001。

彭明輝，<<台灣史學的中國纏結>>。台北：海峽學術，2001。

林滿紅，<<晚近史學與兩岸思維>>。台北：麥田，2002。

高格孚，<<風和日暖：台灣外省人與國家認同的轉變>>。台北：允晨，2004。

王晴佳，<<台灣史學五十年>>。台北：麥田，2002。

趙豐等譯，E. Burns，<<世界文明史>>二冊。北京：商務印書館，1998。

王道環譯，J. Diamond，<<槍炮、病菌與鋼鐵>>。台北：時報，1998。

廖月娟譯，J. Diamond，<<大崩壞>>。台北：時報，2006。

- 汪仲譯，D. Landes，<<新國富論>>。台北：時報，1999。
- 張炎憲等編，<<台灣史論文精選>>上下冊。台北：玉山社，2000。
- 湯錦台，<<前進福爾摩沙>>。台北：貓頭鷹，2001。
- 尹章義，<<台灣開發史研究>>。台北：聯經，1989。
- 尹章義，<<台灣客家史研究>>。台北市政府客家事務委員會，2003。
- 黃昭堂，黃英哲譯，<<台灣總督府>>。台北：自由時代，1989。
- 許佩賢，<<殖民地台灣的近代學校>>。台北：遠流，2005。
- 陳柔縉，<<近代西方文明初體驗>>。台北：麥田，2005。
- 賴澤涵等，<<悲劇性的開端：台灣二二八事件>>。台北：時報文化，1993。
- 汪彞定，<<走過關鍵年代：汪彞定回憶錄>>。台北：商周文化，1991。
- 陳榮成譯，George Kerr，<<被出賣的台灣>>。台北：前衛，1996。
- Atlas of World History*, London: Penguin Books, 1974.
- Marvin Perry&, *Sources of the Western Tradition*. 2vols.. Boston, 1995.
- Geoffrey Barraclough, *Main trends in History*. New York, 1979.
- Felix Gilbert& eds., *Historical Studies Today*. New York, 1972.

## 五、課程要求與評量方式

**課程要求：**課堂上多參與討論，維持高出席率，遵循相關課業規定。

**學期作業：**(1)「影片觀賞心得」一篇，字數至少 A4 一頁。(2)「學期讀書報告」一篇（任選一本台灣文學作品如吳濁流<<亞細亞的孤兒>>，或世界史作品如 Jared Diamond<<槍炮、病菌與鋼鐵>>，或個人回憶錄如汪彞定<<走過關鍵年代>>等），字數至少 A4 二頁。作業請於最後一次上課前面交教師（亦可郵寄電子檔，唯有遺失風險，請留意）。

**評量方式：**學期考試、作業及課堂表現（含校外教學）「等量評分」。