

臺北市立教育大學課程大綱

課程年度：學年第學期

開課單位：通識教育中心

授課教師：張弘毅

中文課程名稱：歷史與文化

英文課程名稱：History and Culture

類別：校共同必修

學分數：2

每週上課時數：2 小時

先修科目： 無

一、課程簡介

歷史學是一門關注「時間」的學問，尤其長於思考、比較「現在」與「過去」的異同--也就是人類社會在時間長河當中的變化；例如認識傳統與傳統的改變(tradition and the change within it)。本課程旨在引領同學認識「歷史學」，並試圖從變遷(change, transformation)的角度探討諸多歷史文化的議題。在教學方法上，則採取認識周邊歷史(history around us)的方式，不但要探索身畔的歷史（如校史、台北發展史、台灣史），更進而要推及探究世界之歷史與文化。本課程的最終目的，在提昇選課同學的歷史意識(sense of past, or historical consciousness)，理解「歷史是過去、現在與未來的互動」；並經由研習近代以降人類文明的發展與變遷，建構大學生應具備的世界觀，以迎向廿一世紀。

二、課程目標

1、史學導論 2、影視史學與大眾史學 3、世界史專題 4、歷史意識專題

三、課程進度或主題

認識自己：校史專題--台北市立教育大學的前世與今生

全球--在地：兼論歐盟與想像的共同體(imagined community)

新歷史文類--電影「賽德克·巴萊」

傳統中的轉變--紀錄片：「客家行腳(第一集：陸豐客家庄)」(48m)

歷史、記憶與遺忘--紀錄片：「綠的海平線」62m)

影視史學與大眾史學：21 世紀史學新方向

歷史意識與現實意識的互動：台灣重要歷史人物的選編

難以面對的遺產(Difficult Heritage)：誰的歷史？--1945 與 1949

歷史變遷三部曲

四、教材或參考書目

※教科書：

自編「歷史與文化」課堂講義（含「台北城市發展史」論文選編）。

周婉窈，〈〈台灣歷史圖說〉〉（增訂本）。台北：聯經，2010。

王志弘等譯(Paul Cloke, eds.)，〈〈人文地理概論〉〉。台北：巨流，2006。

※主要讀本：

周樑楷，〈〈歷史學的思維〉〉。台北：正中，1994。

綦甲福等譯，Jorn Rusen，〈〈歷史思考的新途徑〉〉。上海人民出版社，2005。

吳象嬰等譯，L. S. Stavrianos，〈〈全球通史〉〉二冊。上海社會科學院，1988(1992)。

黃仁宇，〈〈中國大歷史〉〉。台北：聯經，1993。

葉肅科，〈〈日落台北城：日治時代台北都市發展與台人日常生活〉〉，台北：自立晚報，1993。

※參考書目：

章學誠，〈〈文史通義·史德〉〉。

周樑楷等，〈〈史學導論〉〉。台北：國立空中大學，1995。

嚴耕望，〈〈治史經驗談〉〉。台北：台灣商務，1982。

嚴耕望，〈〈治史問答〉〉。台北：台灣商務，1992。

周樑楷，〈〈近代歐洲史家與史學思想〉〉，台北：唐山，1990。

王晴佳，〈〈西方的歷史觀念〉〉。台北：允晨，1998。

黃仁宇，〈〈萬曆十五年〉〉。台北：食貨，2000。

黃秀吟等譯(J. Spence)，〈〈胡若望的疑問〉〉。台北：唐山，1996。

溫哈溢等譯(J. Spence)，〈〈雍正王朝之大義覺迷〉〉。台北：時報，2002。

陳思仁等譯(E. Hobsbawm&)，〈〈被發明的傳統〉〉。台北：麥田，2002。

江政寬譯(L. Hunt)，〈〈新文代史〉〉。台北：麥田，2002。

游常山等譯(Edward Said)，〈〈東方主義〉〉。台北：立緒，1999。

張京媛編，〈〈後殖民理論與文化認同〉〉。台北：麥田，1998。

賈士蘅譯(Kirsten Hastrup)，〈〈他者的歷史〉〉，台北：麥田，1998。

張淑娃譯(M. Ferro)，〈〈電影與歷史〉〉，台北：麥田，1998。

陳榮彬譯(N. Davis)，〈〈奴隸、電影、歷史〉〉。台北：左岸，2002。

杜正勝，〈〈走過關鍵十年：1990-2000〉〉上下冊。台北：麥田，2000。

王仲孚編，〈〈為歷史留下見證〉〉。台北：海峽學術，2001。

彭明輝，〈〈台灣史學的中國纏結〉〉。台北：海峽學術，2001。

林滿紅，〈〈晚近史學與兩岸思維〉〉。台北：麥田，2002。

高格孚，〈〈風和日暖：台灣外省人與國家認同的轉變〉〉。台北：允晨，2004。

王晴佳，〈〈台灣史學五十年〉〉。台北：麥田，2002。

趙豐等譯，E. Burns，〈〈世界文明史〉〉二冊。北京：商務印書館，1998。

王道環譯，J. Diamond，〈〈槍炮、病菌與鋼鐵〉〉。台北：時報，1998。

廖月娟譯，J. Diamond，〈〈大崩壞〉〉。台北：時報，2006。

汪仲譯，D. Landes，<<新國富論>>。台北：時報，1999。

張炎憲等編，<<台灣史論文精選>>上下冊。台北：玉山社，2000。

湯錦台，<<前進福爾摩沙>>。台北：貓頭鷹，2001。

尹章義，<<台灣開發史研究>>。台北：聯經，1989。

尹章義，<<台灣客家史研究>>。台北市政府客家事務委員會，2003。

黃昭堂，黃英哲譯，<<台灣總督府>>。台北：自由時代，1989。

許佩賢，<<殖民地台灣的近代學校>>。台北：遠流，2005。

陳柔縉，<<近代西方文明初體驗>>。台北：麥田，2005。

賴澤涵等，<<悲劇性的開端：台灣二二八事件>>。台北：時報文化，1993。

汪彞定，<<走過關鍵年代：汪彞定回憶錄>>。台北：商周文化，1991。

陳榮成譯，George Kerr，<<被出賣的台灣>>。台北：前衛，1996。

Atlas of World History, London: Penguin Books, 1974.

Marvin Perry&, *Sources of the Western Tradition*. 2vols.. Boston, 1995.

Geoffrey Barraclough, *Main trends in History*. New York, 1979.

Felix Gilbert& eds., *Historical Studies Today*. New York, 1972.

五、課程要求與評量方式

課程要求：課堂上多參與討論，維持高出席率，遵循相關課業規定。

學期作業：(1)「影片觀賞心得」一篇，字數至少 A4 一頁。(2)「學期讀書報告」一篇（任選一本台灣文學作品如吳濁流<<亞細亞的孤兒>>，或世界史作品如 Jared Diamond<<槍炮、病菌與鋼鐵>>，或個人回憶錄如汪彞定<<走過關鍵年代>>等），字數至少 A4 二頁。作業請於最後一次上課前面交教師（亦可郵寄電子檔，唯有遺失風險，請留意）。

評量方式：學期考試、作業及課堂表現（含校外教學）「等量評分」。