

台北市立教育大學課程大綱

課程年度：學年第學期

開課單位：歷史與地理學系

授課教師：張弘毅

中文課程名稱：14 至 16 世紀歐洲史

英文課程名稱：History of Early Modern Europe

類別：選修

學分數：2

每週上課時數：2 小時

先修科目：無

課程目標：

十四至十六世紀，是歐洲從中古過渡到近代的「關鍵三百年」。三百年中，新舊交替，一方面中古歐洲的「基督教社會」(Christendom)在多方衝擊後，於十六世紀初萌發的宗教改革浪潮下終告崩潰，另一方面，歐洲社會自一三〇〇年前後開始的一連串快速、廣泛的變化--如技術發明、經濟擴張、新體制、新文化、新信仰、新世界觀等等，都使歐洲告別「舊傳統」，創建了一個不同於中世紀社會的「新傳統」--也就是所謂的「近代社會」(Modern Society)。從 1500 年以後，或說從世界史(World History)的角度觀察，十四至十六世紀，正是人類文明開啓「全球化」(Globalization)的關鍵時刻；對應於過去五百年來的世界歷史演進，此一時期自有其特殊意義。本課程主要在引導同學認識近代初期西方文明的「歷史變遷」。

課程單元：

1、經濟的演變 2、社會的演變 3、英法兩國王權的發展 4、義大利的政治混 5、日耳曼：神聖羅馬帝國和地域列國 6、邊緣地區 7、基督教領導地位之衰落 8、人文運動 9、哲學、科學、方言文學 10、文藝復興時代的藝術

參考書目：

教科書：

Jonathan W. Zophy, *A Short History of Renaissance and Reformation Europe*. New Jersey: Prentice-Hall, 1996.

王任光，<<文藝復興時代>>。台北：稻禾，1996。

自編，<<課堂講義>>。

參考書：

Duccio Balestracci, *The Renaissance in the Fields*. University Park: Pennsylvania State University Press, 1999.

Eugene F. Rice, Jr. & Anthony Grafton, *The Foundations of Early Modern Europe, 1460-1559*. N.Y.: Norton, 1994.

Denys Hay, *Europe in the Fourteenth and Fifteenth Centuries*. London: Longman, 1989.

- H. G. Koenisberger, George L. Mosse and G. Q. Bowler, *Europe in the Sixteenth Century*. London: Longman, 1989.
- Ernst Breisach, *Renaissance Europe, 1300-1517*. N.Y.: Macmillan, 1973.
- Peter Burke, *The European Renaissance*. Oxford: Blackwell, 1998.
- Peter Burke, *The Italian Renaissance: Culture and Society in Italy*. Princeton U. Press, 1986.
- Charles G. Nauert, *Humanism and the Culture of Renaissance Europe*. Cambridge U. Press, 1995.
- Samuel K. Cohn, Jr., *Women in the Streets: Essays on Sex and Power in Renaissance Italy*. Johns Hopkins U. Press, 1996.
- Judith C. Brown & Robert C. Davis, eds., *Gender and Society in Renaissance Europe*. London: Longman, 1998.
- G. R. Elton, *Renaissance and Reformation: 1300-1648*. N.Y., 1963.
- A. G. Dickens, *The Age of Humanism and Reformation: Europe in the Fourteenth, Fifteenth and Sixteenth Centuries*. N.J., 1972.
- Lewis W. Spitz, *The Renaissance and Reformation Movements*. Chicago: Rand McNally, 1971.
- Anthony Grafton, *New Worlds, Ancient Texts: The Power of Tradition and the Shock of Discovery*. Harvard U., 1995.
- Natalie Zemon Davis, *Fiction in the Archives: Pardon Tales and Their Tellers in Sixteenth Century France*. Stanford U., 1987. 楊逸鴻譯, <<檔案中的虛構>>。台北: 麥田, 2001。
- Natalie Zemon Davis, *The Return of Martin Guerre*. Harvard U., 1983. 江政寬譯, <<馬丹·蓋赫返鄉記>>。台北: 聯經, 2000年。
- Carlo Ginzburg, *The Cheese and the Worms: The Cosmos of A Sixteenth Century Miller*. Penguin Books, 1992.
- Eric R. Wolf, *Europe and the People Without History*. CA., 1997.
- Tom Scott, ed., *The Peasantries of Europe: From the Fourteenth to the Eighteenth Centuries*. London: Longman, 1998.
- Prudence Jones & Nigel Pennick, *A History of Pagan Europe*. London: Routledge, 1995.
- M. S. Anderson, *The Origins of the Modern European State System, 1494-1618*. London: Longman, 1998.
- 譚鍾瑜譯, <<文藝復興: 從黑暗中誕生的黃金年代>>。台北: 左岸, 2004。
- Paul Johnson, *The Renaissance: A Short History*. 郭方等譯, <<近代世界體系>>第一卷(十六世紀的資本主義農業和歐洲世界經濟的起源)。台北: 桂冠, 1998。
- 花亦芬譯注, <<義大利文藝復興時代的文化>>。台北: 聯經, 2007。(羅漁譯, <<義大利的文藝復興>>。台北: 黎明, 1979。) Jacob Burckhardt, *Die Kultur der Renaissance in Italien*. 朱虹譯, <<論世界帝國>>。台北: 台灣商務, 2000。Dante Alighieri, *De Monarchia*.

但丁，<<神曲>>。台北：遠景，1983。Dante Alighieri, *Divine Comedy*.
薄伽丘，<<十日談>>。台北：桂冠，1994。Giovanni Boccaccio, *Decameron Tales*.
喬叟，<<坎特伯利故事集>>。台北：桂冠，1993。Geoffrey Chaucer, *Canterbury Tales*.
李活譯，<<佛羅倫薩史>>。台北：台灣商務，1998。Niccolo Machiavelli, *Istorie Florentine*.
何欣譯，<<君王論>>。台北：台灣中華書局，1982。Niccolo Machiavelli, *Il Principe*.
郭湘章譯，<<烏托邦>>。台北：台灣中華書局，1993。Thomas More, *Utopia*.
王任光，<<信仰與史學>>。台北：稻禾，1996。
張景龍等譯，<<牛津基督教史>>。香港：牛津大學，1996。John McManners, ed., *The Oxford Illustrated History of Christianity*.
戴盛虞等編譯，<<基督教社會思想史>>。香港：基督教文藝出版社，1988。Ernst Troeltsch, *The Social Teaching of the Christian Churches*.
侯景文等譯，<<天主教史>>四卷。台北：光啓，1995-1996。
張漢裕譯，<<基督新教的倫理與資本主義的精神>>。台北：協志，1983。Max Weber, *Die Protestantische Ethik der Geist des Kapitalismus*.
康綠島譯，<<青年路德>>。台北：遠流，1989。Erik H. Erikson, *Young Man Luther*.
上課方式：老師講演、影片賞析、分組報告。
成績評量：學期考試、作業、分組報告及課堂表現「等量計算」。

上課要求：

1、認真上課，不要缺席。2、踴躍發言，參與課堂討論。3、作業最遲請於本學期最後一次上課前繳交。

學期作業：

1、至少寫一篇影片觀賞心得。2、所發補充教材，亦至少寫一篇讀書摘要。心得或摘要依A4格式，包括主要內容、瑕疵及心得等，字數至少A4兩頁。

教學進度（教學主題）：

Early Modern Europe

The People of Europe

Unity and Diversity：Europe and European Union

經濟與社會的演變

英法兩國王權的發展

義大利的政治混亂

日耳曼及邊緣地區

基督教領導地位之衰落

人文運動

哲學、科學、方言文學

文藝復興時代的藝術

宗教改革（天主教改革）與「大航海時代」（歐洲擴張）