

臺北市立教育大學課程大綱

課程年度：學年第學期

開課單位：歷史與地理學系

授課教師：張弘毅

中文課程名稱：美國史

英文課程名稱：History of United States

類別：必選

學分數：2

每週上課時數：2 小時

先修科目：無

一、課程簡介

這門課主要在研習美國(The United States)的歷史、社會與文化。美洲最初為原住民(Native Americans)世居之地，九世紀北歐維京人(The Vikings)曾短暫移墾北美洲，而 1492 年哥倫布抵達中美洲後，則開啓近代歐洲人殖民美洲的序幕，於是，西班牙、葡萄牙、荷蘭、英國、法國等歐洲各國，相繼在美洲擴張其殖民地勢力範圍。大英帝國(The British Empire)自十七世紀初起，雖先後建立美洲十三殖民地，不過，殖民地人民與英國政府之間爲了憲政傳統(convention)、殖民地自治(home-rule)等問題發生衝突，加上殖民地人民於邊疆(The Frontier)養成之自由、平等習性使然，1776 年殖民地人民與英國政府雙方終於爆發美國獨立戰爭(The Independent War)--美國革命(The American Revolution)，最後，美洲十三殖民地獨立建國，脫離殖民母國--大英帝國的統治。

美國雖是一個十八世紀才出現在世界歷史舞台的民族國家(Nation-State)，然而卻在歷經內戰(Civil War)、工業革命等雙元革命(The Dual Revolution)之後，逐步躍升世界強國(The Power)。二十世紀上半葉，美國因兩次世界大戰漸次展現的全球影響力，遂於冷戰時期(The Cold War Period)，與當時的蘇聯(The Soviet Union)並稱爲世界兩大超級強國(The Super Power)，1990 年代蘇聯垮台，美國隱然獨霸全球、成爲單一的超級強國。

美國基本上是由原住民、移民及其後裔組成的社會，雖然歷經內戰分裂、族群或種族問題，然而卻始終能以”American Dream”，不斷吸引世界各地人們遷徙加入。擺盪在大熔爐(Melting Pot)、沙拉鉢(Salad Bowl)、馬賽克(Mosaic)之間的美國社會與文化，究竟在一以貫之(unity)與兼容併蓄(diversity)的兩難底下，是如何走過從前？探討美國這個民族國家，分析其形成的背景、發展的過程及其所帶來的影響，或許對今日、以及未來的台灣社會，能夠帶來「歷史的洞悉」。

二、課程目標：(一) 早期美洲文明 (二) 殖民地時期 (三) 獨立與建國 (四) 內戰與重建 (五) 海外擴張與國內變革 (六) 當代美國社會與文化

三、課程進度或主題

”Hanging Together: Unity and Diversity in American”

美國族群社會與文化：兼論美國史學發展及國史重要議題

美洲文明與近代歐洲的殖民競爭

英國十三殖民地與美國獨立戰爭

從「傑佛遜民主」到「傑克遜民主」

南北戰爭與第二次美國革命

內戰後的南方與美國的國家發展

美國稱霸世界的百年回顧

60 至 80 年代美國的社會與文化

當代美國及其與世界的互動

四、教科書及參考書目

教科書：

自編「美國史課堂講義」。

張四德，<<美國史>>。台北：大安，1994。

賈士蘅譯，Alan Axelrod，<<美國史>>。台北：台灣商務，2005。

Mark C. Carnes&, *A History of American Life*. New York: Scribner, 1996.

John Blum&, *The National Experience: A History of the United States*. New York: Harcourt, Brace & World, 1963.

參考書目：

1、主要讀本

Martin Gilbert, *Atlas of American History*. London: J M Dent, 1993.

John Man, *Atlas of the Year 1000*. Mass.: Harvard University Press, 1999.

Joy Hakim, *A History of US*. 10vols. Oxford University Press, 1993.

John Higham, *History: Professional Scholarship in America*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1989(First Published 1965).

Peter Novick, *That Noble Dream: The "Objectivity Question" and the American Historical Profession*. New York, 1988.

John Higham, *Hanging Togethery:Unity and Diversity in American Culturea*. New Haven: Yale University Press, 2001.

郭方等譯，Immanuel Wallerstein，<<近代世界體系>>三冊。台北：桂冠，1998。

吳叡人譯，Benedict Anderson，<<想像的共同體>>。台北：時報文化，1999。

蔡石山，<<西洋史學史>>。台北：茂昌，1996。（※有關近代英美史學部分）

孫同勛編譯(H. S. Commager)，<<不朽的美國歷史文獻>>。台北：新亞，1996。

王凌霄譯，M. Carnes，<<幻影與真實>>二冊，台北：麥田，1998。

許瓊瑩譯，Antony Mason，<<美洲古文明>>。台北：時報文化，2003。

賈士蘅譯，Alavin M. Josephy, Jj.，<<美洲印第安人的文化>>。台北：台灣商務，2004。

章敏譯，L. McMurtry，<<愛好和平的戰士：永遠的酋長「瘋馬」>>。台北：左岸 2003。

賈士蘅譯(R. Middleton), <<殖民時代的美國史>>。台北：國立編譯館，1998。
高德源等譯，Samuel Huntington, <<誰是美國人>>。台北：左岸 2008。
馬曉宏譯，A. Schlesinger Jr., <<美國的分裂：種族衝突的危機>>。台北：正中，1994。
張四德，<<移民自由與美國的本質>>。台北：稻鄉，2001。
「美國史」連線-美國資訊網：<http://usinfo.org/Chinese.htm>

2、推薦讀本

Nelson Klose&, *United States History: To 1877*, New York: Barron's, 1994.
Nelson Klose&, *United States History: Since 1865*, New York: Barron's, 1994.
糜佳譯，W. A. Speck, <<劍橋英國簡史，1707-1975>>。台北：左岸 2006。
黃中憲譯，Timothy Brook, <<維梅爾的帽子>>(Vermeer's Hat: The Seventeenth Century and the Dawn of the Global World)。遠流，2009。
譯者，D. J. Boorstin, <<美國人>>三冊。北京：三聯，1993。
Frances Whitney&, *An Outline of American History*. 中譯本：<<美國歷史大綱>>。
林立樹，<<美國通史>>。台北：五南，2003。
林立樹，<<美國文化>>。台北：五南，2005。
洪郵生、宋文偉，<<美國簡史>>。台北：書林，1996。
李彩芬譯(M. J. Heale), <<美國革命>>。台北：麥田，2000。
黃中憲譯，David McCullough, <<1776：美國的誕生>>。台北：時報文化，2006。
張台麟等譯，Guy Sorman, <<美國製造：凝視美國文明>>。台北：允晨，2006。
許綬南譯，David Burner, <<60 年代>>。台北：麥田，1998。
張承漢，<<二十世紀的美國社會思潮>>。台北：巨流，1990。
莊錫昌，<<二十世紀的美國文化>>。台北：淑馨，1996。
宋亞克譯(Jean-Pierre Fichou), <<美國文化>>。台北：遠流，1993。
黃兆群，<<美國的民族與民族政策>>。台北：文津，1993。
楊敘，<<美國習俗>>。台北：三友，1993。

五、課程要求與評量方式

- (一) 課程要求：課堂上多參與討論，維持高出席率，遵循相關課業規定。
- (二) 學期作業：1)交一篇自己拍照、圖文並茂、A4 五頁以內的「有關美國與台灣的故事」。2)「影片觀賞心得」二篇，字數 A4 一頁。3)「學期讀書報告」一篇，字數 A4 二頁（可任選一本參考書目中所列作品或「美國史課堂講義」）。最後一次上課前繳交，郵寄電子檔有風險，遺失有礙成績。
- (三) 評量方式：學期考試、作業及課堂表現「等量評分」。