

## 台北市立教育大學課程大綱

課程年度：學年第學期

開課單位：歷史與地理學系

授課教師：張弘毅

中文課程名稱：當代歷史思潮與理論

英文課程名稱：Main Trends in Modern Historical Thought

類別：碩士班選修

學分數：2

每週上課時數：2 小時

先修科目：無

### 課程目標：

歷史是什麼(What is History)?是過去與現在兩者之間永無休止的對話(an unending dialogue between past and present)? 還是過去、現在與未來三方的互動? 而歷史的書寫(historical writing)又是什麼? 是在追求歷史的真相(truth of history)? 或者只是在一代又一代之間生產歷史文本(text)，從事歷史不斷的改寫(rewriting of history)? 甚至如所稱：書寫的歷史如同一種信仰的行為(written history as an act of faith)?

西方史學之父 Herodotus(484-430/420 B.C.)在其名著<<歷史>>(Histories, 又譯<<波希戰爭史>>)一書開宗明義的說："This is the publication of the research of Herodotus of Halicarnassus, so that the actions of people shall not fade with time, so that the great and admirable monuments produced by both Greeks and barbarians shall not go unrenowned, and, among other things, to set forth the reasons why they waged war on each other."。Herodotus 這段話基本上可視為史家「求真存真」的理想，並且此一理想於十九世紀末、二十世紀初，在科學派史學(Scientific History)的推波助瀾下達於頂點。但是，「科學派史學」對於歷史客觀性(objectivity)過份樂觀的態度、甚至試圖尋求歷史定律(Law)之高貴的夢想(The Noble Dream)，卻也一再遭遇各方的質疑與挑戰。從二十世紀開始的前後，先有「歷史相關論」(historical relativism)的挑戰，一九六〇年代以降，後現代主義(Postmodernism)更是對歷史客觀性及歷史書寫形成巨大的衝擊，二十世紀末的西方史學界，因此不斷有這般的作品問世：如 *Rethinking History*，*On "What is History, Telling the Truth about History"*。

千百年來，西方史學曾經產生多次重大的轉向(turn)，而每一次的「轉向」也都代表史學發展之新方向。到底「轉向」的原因是什麼？除了是史學理論、方法的更新，是否也涉及歷史意識(historical consciousness)、社會意識(social consciousness)或現實意識(presentism)的影響？究竟人們置身現在(present)，是如何面對過去(past)，以及展望未來(future)？是記憶(錄)或遺忘？如何記憶、因何

遺忘？這些問題都將是本課程關切的焦點。

### 參考書目：

- 章學誠，〈〈文史通義·史德〉〉。
- 杜維運，〈〈史學方法論〉〉。台北：三民，1985。
- 周樑楷等，〈〈史學導論〉〉。台北：國立空中大學，1995。
- 趙干城等譯(J. Tosh)，〈〈史學導論〉〉。台北：五南，1991。
- 嚴耕望，〈〈治史經驗談〉〉。台北：台灣商務，1982。
- 嚴耕望，〈〈治史問答〉〉。台北：台灣商務，1992。
- 錢穆，〈〈中國史學名著〉〉二冊。台北：三民，1980。
- 瞿林東，〈〈中國史學史綱〉〉。台北：五南，2002。
- 蔡石山，〈〈西洋史學史〉〉。台北：茂昌，1996。
- 王晴佳，〈〈西方的歷史觀念〉〉。台北：允晨，1998。
- 周樑楷，〈〈近代歐洲史家與史學思想〉〉，台北：唐山，1990。
- 周樑楷，〈〈近代英國左派史家的研究〉〉，台北：合志文化，2001。
- 綦甲福等譯，Jorn Rusen，〈〈歷史思考的新途徑〉〉。上海人民出版社，2005。
- 鄭智鴻，〈〈雅克·勒高夫的法式新史學〉〉，台北：唐山，2007。
- 何兆武等編，〈〈當代西方史學理論〉〉。台北：五南，2002。
- 黃仁宇，〈〈萬曆十五年〉〉。台北：食貨，2000。
- 黃秀吟等譯，J. Spence，〈〈胡若望的疑問〉〉。台北：唐山，1996。
- 溫哈溢等譯，J. Spence，〈〈雍正王朝之大義覺迷〉〉。台北：時報，2002。
- 陳思仁等譯，Eric Hobsbawm&，〈〈被發明的傳統〉〉。台北：麥田，2002。
- 江政寬譯，Lynn Hunt，〈〈新文代史〉〉。台北：麥田，2002。
- 呂健忠譯，Robert Darnton，〈〈貓大屠殺〉〉。台北：聯經，2005。
- 楊逸鴻譯，Natalie Zemon Davis,〈〈檔案中的虛構〉〉。台北：麥田，2001。
- 賈士蘅譯，Peter Burke，〈〈知識社會史：從古騰堡到狄德羅〉〉。麥田，2003。
- 游常山等譯，Edward Said，〈〈東方主義〉〉。台北：立緒，1999。
- 梁永安譯，Edward Said，〈〈文化與抵抗〉〉。台北：立緒，2004。
- 張京媛編，〈〈後殖民理論與文化認同〉〉。台北：麥田，1998。
- 王晴佳、古偉瀛，〈〈後現代與歷史學〉〉。台北：巨流，2000。
- 江政寬譯，K. Jenkins，〈〈後現代歷史學〉〉。台北：麥田，1999。
- 賈士蘅譯，Kirsten Hastrup，〈〈他者的歷史〉〉，台北：麥田，1998。
- 王任光譯，Edward H. Carr，〈〈歷史論集〉〉，台北：幼獅，1995。
- 賈士蘅譯，K. Jenkins，〈〈歷史的再思考〉〉，台北：麥田，1996。
- 薛絢譯，Jacob Appleby&，〈〈歷史的真相〉〉。台北：正中，1996。
- 潘振泰譯，R. Evans，〈〈為史學辯護〉〉。台北：巨流，2002。
- 張淑娃譯，Marc Ferro，〈〈電影與歷史〉〉，台北：麥田，1998。
- 王凌霄譯，M. Carnes，〈〈幻影與真實〉〉二冊，台北：麥田，1998。

- 陳榮彬譯，Natalie Z. Davis，〈〈奴隸、電影、歷史〉〉。台北：左岸，2002。
- 王芝芝譯，D. Ritchie，〈〈大家來做口述歷史〉〉，台北：遠流，1997。
- 杜正勝，〈〈走過關鍵十年：1990-2000〉〉上下冊。台北：麥田，2000。
- 王仲孚編，〈〈為歷史留下見證〉〉。台北：海峽學術，2001。
- 彭明輝，〈〈台灣史學的中國纏結〉〉。台北：海峽學術，2001。
- 林滿紅，〈〈晚近史學與兩岸思維〉〉。台北：麥田，2002。
- 高格孚，〈〈風和日暖：台灣外省人與國家認同的轉變〉〉。台北：允晨，2004。
- 王晴佳，〈〈台灣史學五十年〉〉。台北：麥田，2002。
- 王道環譯，J. Diamond，〈〈槍炮、病菌與鋼鐵〉〉。台北：時報，1998。
- 廖月娟譯，J. Diamond，〈〈大崩壞〉〉。台北：時報，2006。
- 汪仲譯，D. Landes，〈〈新國富論〉〉。台北：時報，1999。
- 潘文國等譯，P. Kennedy，〈〈霸權興衰史〉〉。台北：五南，1995。
- 譯者，Max Meber，〈〈新教倫理與資本主義精神〉〉。台北：唐山，1987。
- 翁仕杰，〈〈台灣民變的轉型〉〉。台北：自立晚報，1994。
- 劉絮愷譯，Charles Tilly，〈〈法國人民抗爭史〉〉兩冊。台北：麥田，1999。
- 黃道琳譯，R. Benedict，〈〈菊花與劍〉〉。台北：桂冠，1991。
- 賈士衡譯，Eric Wolf，〈〈歐洲與沒有歷史的人〉〉。台北：麥田，2003。
- 李中文譯，Bernard Lewis，〈〈穆斯林發現歐洲〉〉。台北：立緒，2007。
- 陳正國譯，Victor G. Kiernan，〈〈人類的主人：歐洲帝國時期對其他文化的態度〉〉。台北：麥田，2001。
- 喬江濤譯，Eric Baratay&，〈〈動物園的歷史〉〉。台北：好讀，2007。
- 郭方等譯，Immanuel Wallerstein，〈〈近代世界體系〉〉三冊。台北：桂冠，1998。
- 吳叡人譯，Benedict Anderson，〈〈想像的共同體：民族主義的起源與散佈〉〉。台北：時報文化，1999。
- 傅大為等譯，Thomas Kuhn，〈〈科學革命的結構〉〉。台北：允晨，1985。
- 達娃（黃小萍）譯，Ronald Wright，〈〈失控的進步〉〉。台北：野人，2007。
- 黃中憲譯，Brian Fagan，〈〈歷史上的大暖化〉〉(The Great Warming: Climate Change and the Rise and Fall of Civilizations)。台北：野人，2008。
- 楊振富等譯，Thomas Friedman，〈〈世界是平的〉〉。台北：雅言，2007。
- Felix Gilbert& eds., *Historical Studies Today*. New York, 1972.
- Michael Kammen, *The Past Before Us: Contemporary Historical Writing in the United States*. Ithaca, 1980.
- Ernst Breisach, *Historiography: Ancient, Medieval& Modern*. Chicago and London: University of Chicago Press, 1994.
- T. R. Tholfsen, *Historical Thinking: An Introduction*. N.Y., 1967.
- Georg G. Iggers, *Historiography in the Twentieth Century: From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge*. Hanover: Wesleyan University Press, 1997.

Georg G. Iggers, *New Directions in European Historiography*. Hanover: Wesleyan University Press, 1984(First Published 1975).

John Higham, *History: Professional Scholarship in America*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1989(First Published 1965).

Peter Novick, *That Noble Dream: The "Objectivity Question" and the American Historical Profession*. New York, 1988.

Peter Burke, ed., *New Perspectives on Historical Writing*. U.K., 1991.

Hayden White, *Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth Century Europe*. Johns Hopkins U. Press, 1973.

Harvey J. Kaye, *The British Marxist Historians*. New York, 1995.

Natalie Zemon Davis, *Fiction in the Archives*. Stanford U. Press, 1987.

#### 上課方式：

(1)老師講演。(2)選課同學依序就重要著作進行「讀書報告」(含主要內容、瑕疵、讀後心得及相關參考書目),報告結束後並依格式及修正意見撰寫期末「讀書報告」。(3)選課同學依序發表「研究計畫大綱」(參照一般碩士論文研究計畫,含題目、研究動機與目的、文獻探討與分析、研究方法及限制、章節綱要、參考書目等);題目就下列方向任選其一:影視史學、大眾史學或其他經授課教師同意之題目。

**評量方式：**讀書報告、研究計畫大綱及課堂表現「等量計算」。

#### 教學進度：

從現代到後現代：歷史客觀性問題再思考

後殖民或反殖民的歷史論述

從年鑑學派到新文化史

影像歷史：一種新的歷史文類

影視史學與大眾史學：21世紀史學新方向

重要著作研讀

研究計畫大綱報告