

臺北市立教育大學課程大綱

課程年度：學年第學期

開課單位：歷史與地理學系

授課教師：張弘毅

中文課程名稱：客家文化與音像紀錄

英文課程名稱：Video, Sound and Hakka Culture

類別：選修

學分數：2

每週上課時數：2 小時

先修科目：無

教學目標：本課程旨在探討台灣客家文化之內涵及其相關問題，同時也使用紀錄片教材為重要學習媒介。希望經由本課程，能使選課同學對台灣客家族群及其社會文化有基本之認識，進而培養學生研究台灣客家歷史影像與人文空間之能力。

教材大綱：客家文化導論、專題演講、影像欣賞與討論。

實施方式：上課方式包括授課教師專題演講及影片欣賞討論等。

評量方式：學期考試、家庭作業及課堂表現「等量計算」。

家庭作業：凡課堂播放之影片，至少寫一篇「影片觀賞心得」，凡課堂上所發補充教材，亦至少寫一篇「讀書摘要」，心得或摘要均應依 A4 格式撰寫，撰寫內容包括主要內容、瑕疵及心得，字數篇幅至少 A4 兩頁。

上課要求：請維持高出席率、專心聽講、遵循課堂規定，以提高學習效果。

參考書目：(註：尹章義<<台灣客家史研究>>為本課程主要讀本)

一、專書

尹章義，<<台灣客家史研究>>。台北：台北市政府客家事務委員會，2003。

蕭新煌，<<台灣客家族群史－政治篇>>。南投：台灣省文獻會，2001。

羅肇錦，<<台灣客家族群史－語言篇>>。南投：台灣省文獻會，2001。

劉還月，<<台灣客家族群史－移墾篇>>。南投：台灣省文獻會，2001。

劉還月，<<台灣客家族群史－民俗篇>>。南投：台灣省文獻會，2001。

張維安，<<台灣客家族群史－產經篇>>。南投：台灣省文獻會，2001。

王 東，<<<客家學導論>>。台北：南天，1998。

房學嘉，<<客家源流探奧>>。廣東高等教育出版社，1994。

陳支平，<<客家源流新論>>。廣西教育出版社，1997。

謝重光，<<客家源流新探>>。福建教育出版社，1995。

- 邱彥貴、吳中杰，〈〈台灣客家地圖〉〉。台北：貓頭鷹，2001。
- 施添福，〈〈清代在臺漢人的祖籍分布和原鄉生活方式〉〉。台北：國立台灣師範大學地理學系，1987。
- 施添福，〈〈清代台灣的地域社會－竹塹地區的地理歷史研究〉〉。新竹：新竹縣文化局，2001。
- 吳學明，〈〈金廣福墾隘研究〉〉二冊。新竹：新竹縣立文化中心，2000。
- 戴寶村、溫振華，〈〈大台北都會圈客家史〉〉。台北市文獻委員會，1998年。
- 黃卓權，〈〈跨時代的臺灣貨殖家--黃南球先生年譜(1840-1919)〉〉。台北：國立中央圖書館台灣分館，2004。
- 彭啓原，〈〈台灣客庄影像〉〉。南投：臺灣省政府，2002。
- 施正鋒，〈〈台灣客家族群政治與政策〉〉。新新台灣文化基金會，2004。
- 二、期刊論文
- 賴澤涵主編，**客家文化研究通訊**創刊號(1998年10月)。內有陳運棟、施添福、羅肇錦、莊英章、徐正光〈跨世紀客家研究：客家研究的回顧與前瞻〉、戴寶村〈大台北地區客家族群史研究〉等文。
- 陳運棟，〈五十年來的臺灣客家研究〉，**臺灣文獻** 49：2(1998年6月)。
- 楊彥杰，〈大陸客家田野研究十年回顧〉。**客家文化通訊** 6(2003)。
- 陳支平，〈大陸客家研究的功利與學術趨向〉。**客家文化研究通訊** 2(1999)。
- 蔣炳釗，〈客家文化是畚、漢兩族文化互動的產物〉。徐正光主編，〈〈聚落、宗族與族群關係〉〉。2000。
- 徐正光，〈台灣的族群關係：以客家人為主體的探討〉，徐正光等編，〈〈客家文化研討會論文集〉〉。台北：文建會，1994。
- 徐正光，〈客家知識體系的建構〉，〈〈第一屆台灣族群史研習會手冊〉〉。台北：台北市立教育大學社會科教育學系，2004。
- 莊英章，〈客家族群歷史與社會變遷的區域性比較研究〉。**客家文化研究通訊** 6(2001年)。
- 黃卓權，〈清代北台內山開墾與客家優佔區的族群關係〉，〈〈第六屆台灣地理學術研討會論文集〉〉。台北：國立台灣師範大學地理系，2002。
- 劉大可，〈田野中的客家傳統社會〉。**客家文化通訊** 6(2003)。
- 黃永達，〈從「開基祖」稱謂及開台始祖派下「公號」與移墾地的關係看台灣客家人的在地認同〉，〈〈客家文化學術研討會論文集〉〉。桃園：中央大學客家文化研究中心，2002。
- 莊英章，〈新竹枋寮義民廟的建立及其社會文化意義〉，〈〈第二屆國際漢學會議論文集〉〉(1989)。
- 陳春聲，〈三山國王信仰與台灣移民社會〉，〈〈中央研究院民族學研究所集刊〉〉，80期(1995)。

教學進度：

- W1 「客平埔」：台灣的族群、社會與文化（「客家在後山」 20m）
- W2 台灣客家族群的分佈與再次移民（「豐源圳傳奇」 47m）
- W3 客家研究新方向--「新文化史」（「綠的海平線」 62m）
- W4 客家研究新方向--「影視史學」（「請問貴姓」 to 50m）
- W5 專題講演（一）：林育淳/台灣客家前輩畫家蕭如松
- W6 專題講演（二）：何石松/客家民間文學之美
- W7 專題講演（三）：齊 力/論多元的族群、社會與文化
- W8 專題講演（四）：施正鋒/建構多元族群的民族國家
- W9 專題講演（五）：張弘毅/台灣客家歷史人物選編
- W10 期中考（繳交「讀書摘要」截止日）
- W11 陸豐客家庄（含紀錄片 48m）
- W12 北部的四縣客家（含紀錄片 48m）
- W13 屏東客家（含紀錄片 48m）
- W14 美濃客家（含紀錄片 48m）
- W15 台中的大埔客家（含紀錄片 48m）
- W16 饒平客家與詔安客家（含紀錄片 48m）
- W17 被發明的傳統：從「桐花季」談起
- W18 期末考（繳交「影片觀賞心得」截止日）