

活動五 適合六年級上學期

活動名稱	<div style="text-align: center;">  <h1 style="margin: 0;">別為颱風</h1> </div>		建議教學時數：120 分鐘	
			設計者：施嶸旭	
			教學目標	分段能力指標
具體目標	1. 學生能真實了解颱風過後所需要面臨的災害問題。	1-3	1-3-3-3；1-3-4-1； 1-3-5-5；5-3-1-1	
	2. 學生能知道協助災後重建之相關單位。	2-2；2-3	6-3-2-2；6-3-2-3； 6-3-3-2；7-3-0-2	
	3. 學生能透過問題解決，習得危機處理態度。	3-1；3-2；3-3	1-3-5-5；5-2-1-1； 5-3-1-1；7-3-0-1	
配合課程 配合年級	國民小學一年級	生活課程-住家環境		
	國民小學二年級	綜合課程-我們都是好朋友		
	國民小學三年級	社會課程-認識我們的家鄉（台灣）、愛護我們的家鄉		
	國民小學四年級	社會課程-台灣的地理環境；國語科-颱風夜		
	國民小學五年級	社會課程-自然災害；健康與體育-防災與環保、如何防災		
	國民小學六年級	健康與體育-生命教育、疾病簡介；國語科-颱風之後 自然與生活科技課程-台灣自然環境的特徵；綜合課程-災後重建		
學習活動	說明	教學資源及建議事項	教學評量	時間
引起動機 ◎展示： 颱風災後各種情境圖	◎颱風來時，天氣如何？它會帶來什麼現象呢？ ◎說一說：圖上說了哪些？有沒有同學說說看 ◎歸納統整於黑板上。	◎颱風百問 老師自製 PPT 教學 ◎颱風相關網站 1、中央氣象局 http://www.cwb.gov.tw/V4/index.htm 2、颱風預報輔助系統 http://photino.cwb.gov.tw/tyweb/typhoon_eye/index.htm	◎能說出颱風對台灣所造成的現象 ◎歸納： (一)暴風、豪雨災害 (二)山崩與土石流 (三)災後垃圾 (四)傳染病	2
				3
				5
主要活動一 *防颱準備： ◎故事接龍 ◎學生討論 ◎角色扮演	◎老師說：假設颱風快來了， <u>大雄</u> 正為防颱而苦惱， <u>小叮噹</u> ……	◎主要活動一至三均可運用角色扮演法讓學生討論，限於時間，可自行選擇學生較有興趣的部份。	◎能說出自己的防颱經驗 ◎能完成完整的句子，組成故事的內容 ◎能模擬故事情節人物	2 8
主要活動二 *面對颱風：	◎假設大雄在家中已發生事故災害，你想想有哪些災害？你如何面對？	◎依學生實際面對的災害為主軸，例如：淹水、停電、土石流等、環境衛生	◎能分組討論並發表	15

<p>主要活動三 *百寶箱：</p>	<p>◎有哪些是災後重建學生可以做的事情呢？ ◎生命教育</p>	<p>◎可參觀防災科學教育館或防颱的錄影帶 ◎生命教育相關網站 1、教育部生命教育網 http://life.edu.tw/homepage/091/new_page_2.php 2、台灣心理諮商網站 http://heart.ncue.edu.tw/</p>	<p>◎能小組討論並發表如何積極面對災害重建工作</p>	<p>15</p>
<p>主要活動四 *作文教學：</p>	<p>◎主題一：我的颱風夜 ◎主題二：颱風過後 ◎擇優張貼於公佈欄</p>	<p>◎結合國語科作文教學 ◎可由實際經驗引導</p>	<p>◎能寫出颱風夜的景象及心情。 ◎能寫出颱風前的防災準備 and 颱風過後如何協助居家環境的整理。</p>	<p>30</p>
<p>*風災過後：心理輔導~認輔小天使</p>	<p>◎老師與學生先備心理輔導技巧 *社會心理重建網： http://www.yam.com/921/care/helpchild/index.html ◎選定一位同學為你的輔導對象。 ◎關心對象進行交流。 ◎記錄所談的內容 ◎包含心得感想 ◎活動結束後，選出最佳認輔小天使。</p>	<p>◎學校輔導室 ◎愛心服務團體 ◎需說明原因</p>	<p>◎能了解為什麼要幫助別人 ◎能自動安慰別人。 ◎能完成心情日記。 ◎能學會安慰別人的技巧</p>	<p>5 15</p>
<p>*心理輔導：詢問機構 and 相關團體</p>	<p>◎蒐集相關輔導的團體</p>	<p>◎例如：紅十字會，創世基金會等。 ◎詢問輔導的內容—做電話訪談。 ◎記錄內容完成輔導手冊</p>	<p>◎能歸納團體名稱及聯絡方式 ◎能發表輔導手冊</p>	<p>10</p>
<p>*心理輔導：積極面對</p>	<p>◎防災演練的必要性</p>	<p>◎可定期規劃參觀類似防災科學教育館等機構</p>	<p>◎能分享參觀機構的心得。 ◎能實施操作各種機構的功能與了解其作用</p>	<p>10</p>

心得分享：

本教學活動設計中觀摩：

※值得我學習的地方：

1. 於開頭註明適用年段，可讓使用者一目了然，可減少無謂的瀏覽。
2. 颱風百問在中央氣象局中氣象百科也有，可加以利用。
3. 配合課程與配合年級頗具實用性，讓教材的內涵加深加廣，教學活動呈現又增加多樣性，例社會、國語等等，十分符合現今九年一貫課程精神中的課程統整，在此，若改用**教材連繫或聯絡教學**，更能符合原本的意義。
4. 在文中出現不少網址，讓使用者更快習得資訊，但可能會模糊焦點，在此，建議，將其統一放置文末，成為參考資料一欄，或許會更好。
5. 個人覺得，角色扮演的原則是讓學生藉由活動中人物的虛擬實境，讓學生將心比心，更讓學生體會當時的危機處理能力。一般而言，學生大多不知如何表現自我，更遑論表演別人，居多數是不太活潑，則可改用寫作，或事先擬好腳本，利用彈性課程，製作道具服裝等等，還要多加排練，如此的演出才有效果，同時，在非正式課程中，逐漸加強其對角色的揣摩練習，才有加分的成果，不然，就像曇花一現，失去原本的意義及浪費時間。
6. 綜合活動中，出作文題，讓小朋友發揮，藉此加深印象，加深加強的反覆效果，可將記憶存入深層記憶中，較不會忘，很好。但，內涵仍須看程度，及學生的反應而定，基本上中低年級可用敘述文，高年級可用抒情文或論說文，另外練習的方式可多變化，例如：故事接龍，分組對抗等，均是另類的評量方式，學生才不致因枯燥而失去興趣！
7. 老師藉由給予學生分享解題的機會，了解學生的想法外，並利用同儕間學生的次級語言給學習能力較弱的學生或表達能力不佳學生的思考刺激與再次的學習，如果能在平時建立小老師制，比賽那一組的小老師能讓該組的分數提高，或許，學生會再因同儕競爭下而學習更快。

大體而言，在時間上掌握恰當，不論是引起動機的氣氛營造，及教學過程的解題流暢，甚至在end的掌握，均十分ok。基本仍以教學過程為主軸，引起動機及綜合活動，可視實際狀況而調整。